0	3351768 OPM1 DOC 44	ENVOZARX. 604, p. 1/2/		
	SPADS COMPONERA 65C	attito 27/03		
	Doc. anaksado am: 30/04/2010 DA AERONÁUT	TCA		
1	Proposta: 30 / CALZAIDDE DEFESA AEROESPACIA	L BRASILEIRO		
1	a) Oineland hour	시간 이번 시간 시간 사람들이 다		
	- OCORRÊNCIA COM TRAFEGO HOTEL			
- 1	- OCONNENDIA OF	(Preenchimento pelo COMDABRA		
	DA OCORRÊNCIA	2.0		
	Data (-): 25-03-01 Hora (-): 04:0912	Tempo da duração ( - ): <u>00: 35</u>		
	Local da ocorrência (Bairro, Praia de, Morro, etc.):	BRASILIA		
	Município (Distrito, etc se for o caso.): BRAS [C/A	UF DF		
	Tipo (avistamento, contato imediato, etc.): 20 261			
	Observação feita com equipamento(s)? (s/n):			
	Existe registro ou provas físicas? (s/n): Se sim, detalhar (foto, vídeo, filme, fita, etc.			
	Visibilidade ( - ): CEU ABENTO Condições meteorológ	nicas (céu aberto claro chuva neblina		
	nuvens, etc.):			
	muveria, etc.,			
2.	DO(S) OBJETO(S)			
		eles? (-): 2 1cm		
	Quantidade: 02 Se mais de 1, qual a distância entre			
	Quantidade: 02 Se mais de 1, qual a distância entre (Se mais de um objeto e com características diferentes, pres			
	Quantidade: OZ Se mais de 1, qual a distância entre (Se mais de um objeto e com características diferentes, precos itens abaixo para cada visualização.)  Forma: Tamanho:	encher no campo * 4 * (OBSERVAÇÕES)		
	Quantidade: OZ Se mais de 1, qual a distância entre (Se mais de um objeto e com características diferentes, precos itens abaixo para cada visualização.)  Forma:	encher no campo * 4 * (OBSERVAÇÕES)		
	Quantidade: OZ Se mais de 1, qual a distância entre (Se mais de um objeto e com características diferentes, precos itens abaixo para cada visualização.)  Forma: Tamanho: VARIAS Velocidade:	encher no campo * 4 * (OBSERVAÇÕES)		
S. Construction	Quantidade: OZ Se mais de 1, qual a distância entre (Se mais de um objeto e com características diferentes, precos itens abaixo para cada visualização.)  Forma: Tamanho: VARIAS Velocidade: Distância em relação ao observador (): A	PANADO		
S.	Quantidade: OZ Se mais de 1, qual a distância entre (Se mais de um objeto e com características diferentes, precos itens abaixo para cada visualização.)  Forma: Tamanho: Cor: VARIAS Velocidade: Velocidade: A Comportamento (parado, deslocando, zigue-zague, etc.):	PANADO		
S.	Quantidade: OZ Se mais de 1, qual a distância entre (Se mais de um objeto e com características diferentes, precos itens abaixo para cada visualização.)  Forma: Tamanho: Cor: VAR (AS Velocidade: Distância em relação ao observador (): A Comportamento (parado, deslocando, zigue-zague, etc.): Trajetória (de norte para sul, etc.): PARADO	PANADO  Ititude ():  PANADO		
S.	Quantidade: OZ Se mais de 1, qual a distância entre (Se mais de um objeto e com características diferentes, precos itens abaixo para cada visualização.)  Forma: Tamanho: VAR (AS Velocidade: Distância em relação ao observador (-): A Comportamento (parado, deslocando, zigue-zague, etc.): Trajetória (de norte para sul, etc.): PARADO Posição em relação aos pontos cardeais (azimute): Su	PANADO  Ititude (-):  PANADO		
S. Contract	Quantidade: OZ Se mais de 1, qual a distância entre (Se mais de um objeto e com características diferentes, precos itens abaixo para cada visualização.)  Forma: Tamanho: Cor: VAR (AS Velocidade: Distância em relação ao observador (-): A Comportamento (parado, deslocando, zigue-zague, etc.): Trajetória (de norte para sul, etc.): PARADO Posição em relação aos pontos cardeais (azimute): Su Emitindo som (s/n): Mais Intensidade (fraco, forte, etc.):	PANADO  Ititude (): PANADO		
· Commercial	Quantidade: OZ Se mais de 1, qual a distância entre (Se mais de um objeto e com características diferentes, precos itens abaixo para cada visualização.)  Forma: Tamanho: Velocidade: Velocidade: Distância em relação ao observador (-): A Comportamento (parado, deslocando, zigue-zague, etc.): Trajetória (de norte para sul, etc.): PARADO Posição em relação aos pontos cardeals (azimute): Su Emitindo som (s/n): Intensidade (fraco, forte, etc.): Tipo de som (zunido, apito, etc.):	PANADO  Ititude (-):  PANADO  UDESTE		
· ·	Quantidade: OZ Se mais de 1, qual a distância entre (Se mais de um objeto e com características diferentes, precos itens abaixo para cada visualização.)  Forma: Tamanho: Cor: VAR (AS Velocidade: Distância em relação ao observador (-): A Comportamento (parado, deslocando, zigue-zague, etc.): Trajetória (de norte para sul, etc.): PARADO Posição em relação aos pontos cardeais (azimute): Su Emitindo som (s/n): Mais Intensidade (fraco, forte, etc.):	PANADO  Ititude (-):  PANADO  UDESTE		
	Quantidade: OZ Se mais de 1, qual a distância entre (Se mais de um objeto e com características diferentes, precos itens abaixo para cada visualização.)  Forma: Tamanho: Velocidade: Velocidade: Distância em relação ao observador (-): A Comportamento (parado, deslocando, zigue-zague, etc.): Trajetória (de norte para sul, etc.): PARADO Posição em relação aos pontos cardeals (azimute): Su Emitindo som (s/n): Intensidade (fraco, forte, etc.): Tipo de som (zunido, apito, etc.):	PANADO  Ititude (-):  PANADO  UDESTE		
· ·	Quantidade:	PANADO  Ititude ():  PANADO  UDESTE  São (claro, escuro, etc.) CLARO		
Section 2	Quantidade: Se mais de 1, qual a distância entre ( Se mais de um objeto e com características diferentes, precos itens abaixo para cada visualização.)  Forma: Tamanho: Velocidade: Velocidade: Velocidade: A Comportamento (parado, deslocando, zigue-zague, etc.): A Comportamento (parado, deslocando, zigue-zague, etc.): Privato	PANADO  Ititude ():  PANADO  UDESTE  São (claro, escuro, etc.) CLARO		
· ·	Quantidade: OZ Se mais de 1, qual a distância entre (Se mais de um objeto e com características diferentes, presos itens abaixo para cada visualização.)  Forma: Tamanho: Tamanho: Velocidade: Distância em relação ao observador (-): A Comportamento (parado, deslocando, zigue-zague, etc.): Trajetória (de norte para sul, etc.): PARADO Posição em relação aos pontos cardeals (azimute): Su Emitindo som (s/n): Intensidade (fraco, forte, etc.): Tipo de som (zunido, apito, etc.):  Delxando rastro (s/n): Se sim, normal / anormal: Tipo (condensação, fumaça, etc.): Coloraç DO(S) OBSERVADOR(ES)  Quantidade: O A Nome (de quem comunicou a ocorrência	PANADO  Ititude (): PANADO  UDESTE  São (claro, escuro, etc.) CLARO  I): PAR COS BOMTEMA		
a design of the second	Quantidade: OZ Se mais de 1, qual a distância entre (Se mais de um objeto e com características diferentes, presos itens abaixo para cada visualização.)  Forma: Tamanho: Tamanho: Velocidade: Distância em relação ao observador (-): A Comportamento (parado, deslocando, zigue-zague, etc.): Trajetória (de norte para sul, etc.): PARADO Posição em relação aos pontos cardeals (azimute): Su Emitindo som (s/n): Intensidade (fraco, forte, etc.): Tipo de som (zunido, apito, etc.):  Delxando rastro (s/n): Se sim, normal / anormal: Tipo (condensação, fumaça, etc.): Coloraç DO(S) OBSERVADOR(ES)  Quantidade: O A Nome (de quem comunicou a ocorrência	PANADO  Ititude (): PANADO  UDESTE  São (claro, escuro, etc.) CLARO  I): PAR COS BOMTEMA		
a design of the second	Quantidade: O2 Se mais de 1, qual a distância entre (Se mais de um objeto e com características diferentes, presos itens abaixo para cada visualização.)  Forma:	PARADO  Ititude (): PARADO  UDESTE  São (ciaro, escuro, etc.) CLARO  1: CARCOS BOMTEME  10 BL D AP 201		
a design of the second	Quantidade: O2 Se mais de 1, qual a distância entre (Se mais de um objeto e com características diferentes, presos itens abaixo para cada visualização.)  Forma:	PANADO  Ititude (): PANADO  UDESTE  São (ciaro, escuro, etc.) CLARO  1: CARCOS BOMTEME		
a design of the second	Quantidade: OZ Se mais de 1, qual a distância entre (Se mais de um objeto e com características diferentes, presos itens abaixo para cada visualização.)  Forma: Tamanho: Tamanho: Velocidade: Distância em relação ao observador (-): A Comportamento (parado, deslocando, zigue-zague, etc.): Trajetória (de norte para sul, etc.): PARADO Posição em relação aos pontos cardeals (azimute): Su Emitindo som (s/n): Intensidade (fraco, forte, etc.): Tipo de som (zunido, apito, etc.):  Delxando rastro (s/n): Se sim, normal / anormal: Tipo (condensação, fumaça, etc.): Coloraç DO(S) OBSERVADOR(ES)  Quantidade: O A Nome (de quem comunicou a ocorrência	PARADO  Ititude (): PARADO  UDESTE  São (ciaro, escuro, etc.) CLARO  1: CARCOS BOMTEME  10 BL D AP 201		
object out	Quantidade: O2 Se mais de 1, qual a distância entre (Se mais de um objeto e com características diferentes, presos itens abaixo para cada visualização.)  Forma:	PARADO  Ititude (-): PARADO  DESTE  São (claro, escuro, etc.) CLARO  1. PAR COS BOMTEMA  1. PAR COS BOMTEMA  SPADS COMDABRA		
Section 2	Quantidade: OZ Se mais de 1, qual a distância entre (Se mais de um objeto e com características diferentes, predos itens abaixo para cada visualização.)  Forma: Tamanho: Cor: VAR (AS Velocidade: Distância em relação ao observador (-): A Comportamento (parado, deslocando, zigue-zague, etc.): Trajetória (de norte para sul, etc.): PARADO Posição em relação aos pontos cardeals (azimute): Su Emitindo som (s/n): Intensidade (fraco, forte, etc.): Tipo de som (zunido, apito, etc.): Delxando rastro (s/n): Se sim, normal / anomal: Tipo (condensação, fumaça, etc.): Coloraç DO(S) OBSERVADOR(ES) Quantidade: O Nome (de quem comunicou a ocorrência Endereço para contato (Rua/Av., n.º, apart.): CAN SE SIM SILIA  Bairro: ASA NOMTE Cidade/UF: BMSILIA  (-) Preencher com dois digitos para cada espaço.	PARADO  Ititude (): PARADO  DESTE  São (claro, escuro, etc.) CLARO  DARCOS BOMTEME  10 BL D AP 201  Proposta snalisada em: 34 105 20		
object out	Quantidade: OZ Se mais de 1, qual a distância entre (Se mais de um objeto e com características diferentes, predos itens abaixo para cada visualização.)  Forma:	PARADO  Ititude (): PARADO  JESTE  São (claro, escuro, etc.) CLARO  1): PAR COS BOMTEME  10 BL D AP 201		

Idade: 4 anos. P	1) 272 16 72 FAX: (-) Profissão (ocupação principal): 3,0666 (1/VEZ SUPERCIONS		
Escolaridade:	Visited asker CVINIO (s/s). Al. Cupli		
Possui connecimentos técnicos sobre OVNI? (s/n): Qual:			
Caso positivo, qual? (nome):			
	(Horro).		
(DDD, telefone, CEP	, etc.):		
OBSERVAÇÕES (Relatar o que julgar necessário e a complementação do campo " 2 ", se houver.)			
The state of the s	, 3	by a market or a description of the second o	
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
**************************************		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
		<u></u>	
**************************************			
**************************************			
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
DA COMUNICAÇÃ	O A UMA ORGANIZAÇÃO MILITAR (OM) DO	MAER	
	10(+): 25 - 03 - 01 Hora (+): 04	1017	
	to/Grad., Nome): 25 HENRIQUE C		